

tsunami edizioni

Tsunami Edizioni

Black Metal Compendium - Volume 3

€18.00



Lorenzo Ottolenghi - Simone Vavala

BLACK METAL COMPENDIUM - VOLUME 3

Stati Uniti e resto del mondo

Il progetto **BLACK METAL COMPENDIUM** Ã una trilogia di libri che punta a offrire una panoramica della scena black metal di tutto il mondo, estrapolandone gli album piÃ¹ validi e rappresentativi per essere allo stesso tempo sia una guida allâ€™ascolto per il fan appassionato e per il neofita desideroso di avvicinarsi al genere, che una panoramica sullo sviluppo ed evoluzione del black metal internazionale, con le sue particolaritÃ e caratteristiche a seconda della latitudine.

VOLUME 3 â€ STATI UNITI E RESTO DEL MONDO

Se la naturale culla del black metal Ã stata la Scandinavia, da cui tali sonoritÃ si sono poi diffuse a macchia dâ€™olio e in forme molto varie e personali nel resto dâ€™Europa, anche negli Stati Uniti, in Sudamerica e negli altri continenti il metal trova forme di espressione estreme fin dalla seconda metÃ degli anni Ottanta, offrendo nuove, peculiari vie che arrivano a rappresentare, in questi ultimi anni, probabilmente la vera avanguardia del black metal.

Con alla base le esperienze primitive dei maestri del genere, partendo dalla cosiddetta â€seconda ondataâ€ il continente americano raggiunge, dai piÃ¹ reconditi angoli del Canada alle metropoli brasiliane, sia le forme piÃ¹ bestiali ed estreme di questo genere che le contaminazioni di successo con il post-rock e lo shoegaze, che hanno portato alla ribalta le struggenti dilatazioni di band come Deafheaven e le derive del â€cascadian blackâ€ di Wolves In The Throne Room e Agalloch. Nel frattempo, in Russia e nel resto del dissolto impero sovietico si fanno strada gruppi che legano indissolubilmente lâ€™estremismo sonoro del black metal a posizioni politiche e culturali prive di compromessi, cosÃ¬ come anche nel continente asiatico e in Oceania fanno la loro comparsa formazioni che esprimono un approccio radicalmente personale al metallo nero. Tutti tasselli unici e affascinanti, che restituiscono un panorama musicale mai cosÃ¬ sfaccettato e vitale.

Lorenzo "Satana" Ottolenghi nato a Milano nel 1974. Musicista e giornalista musicale per passione, informatico per necessità, cerca di mantenere inalterato il suo stile di vita da quando nel 1987 rimase folgorato dalla musica metal estrema (Celtic Frost e Bathory su tutti). Fino a ora sembra esserci riuscito, complice una donna paziente, tanti amici con le stesse passioni e costanti dosi di musica metal e birra.

Simone Vavala nasce nel 1978 a Milano, dove spera di non morire; ascolta metal da un quarto di secolo, pazientemente sopportato da famiglia, moglie e gatti. Sulla carta "identità" ha scritto "architetto", ma si diverte molto di più a scrivere per Metalitalia.com, andare a concerti e festival, leggere romanzi gialli e saggi storici. La musica (e tanta birra) la condivide spesso con Lorenzo.

À

[SCARICA GRATIS UN'ANTEPRIMA DEL LIBRO IN FORMATO PDF](#)

I Tifoni 13 - 192 pagine - copertine a colori - 15x21 - ISBN 978-88-94859-09-6 - 18,00 Euro

[Informazioni Venditore](#)

Recensioni Clienti: Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.
Autenticati per poter scrivere una recensione.