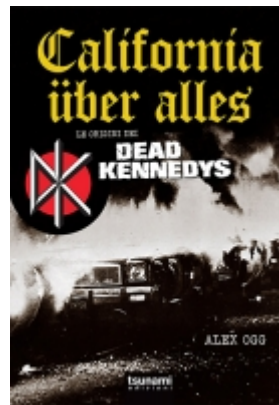


tsunami edizioni

Tsunami Edizioni

California Über Alles

€20.00 €17.00
Risparmi: 15.00%



Alex Ogg

CALIFORNIA ÜBER ALLES

Le origini dei Dead Kennedys

«Abbiamo un senso dell'umorismo e non abbiamo paura di usarlo. Anche nei modi piú turpi, se necessario». - Jello Biafra

Grazie a una miscela incendiaria di musica originale e nevrotica, unita ai testi incisivi e dissacranti del frontman Jello Biafra, i Dead Kennedys sono spesso considerati il piú grande gruppo punk americano della loro generazione.

E pur avendo sempre pubblicato e distribuito i propri dischi in canali indipendenti e lontani dal mainstream, senza quasi alcun supporto da parte delle radio, sono diventati la prima band di un certo calibro che non solo non si è mai piegata alle leggi del sistema discografico tradizionale, ma ha fatto della lotta all'industria musicale una delle proprie bandiere.

In questo libro, Alex Ogg sfrutta dozzine di interviste e dichiarazioni esclusive dei membri della band per raccontare le origini di un gruppo che ha sguazzato nelle polemiche e nelle controversie praticamente dagli inizi, trasformando la retorica giú quasi stantia del punk in qualcosa capace di essere un'effettiva spina nel fianco del sistema - oltre che estremamente divertente!

Completano il tutto un'ampia raccolta di opere dell'artista underground Winston Smith, che ha caratterizzato in maniera unica l'estetica dei Dead Kennedys, e le riproduzioni di svariati scatti d'epoca della celebre fotografa punk americana Ruby Ray.

Gli autori:

Alex Ogg Ãˆ uno scrittore e giornalista specializzato in musica. Ha scritto per quotidiani come il Times e il Guardian e svariate riviste e siti web. Ãˆ autore dei libri *Independence Days*, *No More Heroes* e *The Hip Hop Years*, e il suo *The Art of Punk* - scritto insieme a Russ Bestley - ha vinto il premio "Independent newspaper book of the year 2012". Interviene regolarmente in programmi radio e televisivi e a eventi letterari. Vive a Londra con la sua compagna e due figli.

Wiston Smith porta avanti sin dagli anni '70 il suo stile surreale e punk basato sulla tecnica del collage, di cui Ãˆ maestro indiscusso e che proprio grazie alle copertine, inserti e volantini per i Dead Kennedys lo ha fatto conoscere al mondo, influenzando un'intera generazione di artisti. Molte delle sue opere si possono ammirare nei libri monografici *Act Like Nothing's Wrong*, *Artcrime* e *All Riot On The Western Front*.

Nata a New York, Ruby Ray si Ãˆ trasferita a San Francisco nella metÃ degli anni '70 e si Ãˆ affacciata sul circuito underground lavorando da Tower Records, a North Beach. La sua prima macchina fotografica, una

Nikon FM caricata a pellicola Tri-X 400, Ãˆ presto diventata un'arma infallibile e velocissima che lei ha usato per documentare la scena locale per la rivista Search And Destroy, con la medesima urgenza e spavalderia con cui i suoi coetanei brandivano microfoni e chitarre. Le foto di Ruby Ray sono state raccolte nel volume *From the Edge Of The World: California Punk, 1977-1981*.

[SCARICA GRATIS UN'ANTEPRIMA DEL LIBRO IN FORMATO PDF](#)

Gli Uragani 25 - 256 pagine - 16x23 - ISBN 978-88-94859-00-3 - 20,00 Euro

[Informazioni Venditore](#)

Recensioni Clienti: Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.

Autenticati per poter scrivere una recensione.